

مصر
مصنع بلاط
طريق حيفا عكا كوردانه « ا » مقابل صينية
انواع ممتازة للبلات الجليل للبايع الحروف بجودته في جميع الاثوان
رخايم (حصوة) محلي - ايطالي
من المنتج الى المستهلك
اسعار وشروط جيدة

تعاريف
تشكيلات كبيرة من الآلات
الوكلاء الوحيدون :

قُدَّاسٌ وَجَنَازُ الْارْبَعِينَ

آلُ أَبُو سَمْرَةَ وَسَمْعَانُ وَعُمُومُ اقْرِبَائِهِمْ وَاتَسْبِائِهِمْ
يَدْعُونَ جَمِيعَ الْمَسَارِفِ وَالْإِصْدَاقِ بِمُشَارِكَتِهِمْ قُدَّاسَ
وَجَنَازَ الْارْبَعِينَ وَاحِدَةً لِنَفْسٍ مُقْبِنَتِهِمُ الْغَالِيَةِ الرَّحُومَةِ

لِمَا أَبْرَاهِيمُ أَبُو سَمْرَةَ

وَذَلِكَ يَوْمَ السَّبْتِ الْمَوْافِقِ ٢٠-٧-٧٧ لِلسَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
صَبَاحًا فِي كَنِيسَةِ الْقُدَيْسِ أَنْدَرَاوَسَ لِلرُّومِ الْكَاثُولِيكِ
بَعْدَ الْقَتِيمَةِ .

نَرْجُو مِنْ الْجَمِيعِ اعْتِبَارَ هَذَا الْإِعْلَانِ دَعْوَةً خَاصَّةً لِكُلِّ
نَهْمٍ .

لَا أَرَاكُمْ اللَّهَ مَكْرُوهًا بِعَزِيزٍ

مصر
مصنع بلاط
طريق حيفا عكا كوردانه « ا » مقابل صينية
انواع ممتازة للبلات الجليل للبايع الحروف بجودته في جميع الاثوان
رخايم (حصوة) محلي - ايطالي
من المنتج الى المستهلك
اسعار وشروط جيدة

لقرعة ٢٣ يوليو في يوميلها الفضى
نظما تحول في تاريخ القرعة: كسر اعتقاد السامع وحرب الأيام الستة

بِقَتْلِهِ **مَرَادُ الْعَمَّارِ**

[illegible][illegible]

موسى يونس - وهو من سكان
تلقح إسرائيل - درس العمر
وأقول إن هذه القرارات تفت على
مساهمة بالخصم ، لا الزعماء العربية
تجاهلة تماما جميع التغيرات التي
حدثت من إسرائيل ، وخاصة تلك
التغيرات التي أطلقها الرئيس ياسر
سركول رئيس الوزراء من منبر الكنيست
في ١٩٦٨ عندما رجا جدي لتفكير أن يفكر مليا
وأن يتفكك بالخيال ولا يسرع
في إتمامه ، وأن يصعب ذلك حسب قبل
يتم على عمل لا سيما وأن الأمر
يجب يتبين بمرءه ، هو القضية الفخاف
إسرائيلية ، أن أن الزعماء العربية
سببت الأذى عن كل هذه التطورات
والتهديدات ، ومفت في التوجهات
في النهاية .

وفي مجال الاستهانة بالخصم
أورد
١٩٦٦ قرار حكومة إسرائيل في نهائية
تجميد فترة خدمة رئيس إسرائيل
لجيش سنة واحدة ، وذلك لأول مرة
في قيام دولة إسرائيل . وأفكر أنني
بمقدور من راديو إسرائيل ، وأنا
بمقدور - أن السيد السركول اتخذوا
أقرار يصنفه وزير الدفاع وأبلغ لجنة
الخارجية أن اللجنة التوجيهية للكنيست أن
يقرر إركان الجيش "ركان أسكن
اليمين" بدأ مهمة لا يستطيع أن ينجزها
بمرءه . وقد قبل هذا القرار بطلاني
عندما
أفكر أنني أجد ما يصفره ، وعندما
تفتت حرب الأيام الستة استعنت لي
بالصورة ، وبين أن الزعماء
العربية كانت تتوقع أنزلة مسد
بالفصل ، فاعتت لآخر عدته ، وحقق
في مجال توفعهما في حرب الأيام الستة
وكان أسفاد من تطورات
الخصم لارتفع .

وإذا كانت الزعماء العربية قد
تفكرت أخطاء قبل حرب الأيام
الستة التي حدثت لي في أخطاء في أثناء
الحرب ، والحرب ، ومنها المكلة اللبنانية
التي هزمت بين إسرائيل وجبال
الجن ، بين المكلة التي كشفت عنها
السركول في حينه ، ولم تكن هذه المكلة
المرتبطة الكبرى في الحرب ، إلا أن
مقتضى ما يتبع من أعمالي بالاختلاف
التي يضمرها الاختلاف ، والكتاب التي
الخصم ، فقد قال جيسال
حين أن التغيرات العربية تغير على
من إسرائيل ، وهو يعلم ذلك ، ذلك
أنه كان يعلم أن التطورات التي كان
أقول أنها تطلق في أجواء الفضا ، كانت
والحقيقة تعوري في أفعال المدم . وإذا
جاءت التغيرات على أفعالهم ، فلم
يؤثر الاختلاف على خداع أفعالهم ، أو
أن المدم جعل أسفاد هذه الحقيقة
أنه المدم جعل أسفاد هذه الحقيقة

يقترح مما تقدم ان نسير احكامه
المقتضى ان تلك ماضي حتى ان اخبر
شهودا و هصنا فانه لو لم يفسر
وقعت غول راسه كل اسباب المشكلة
والهزيمة ؟

لماذا فوق راسي الملك ؟

وهذا السؤال يجر الى الحديث عن
طائفة اخرى من تفسيها ، تلك
من ظاهرة الخرافة عن راس عبد

وتدعى الرئیس التور السداد
عندما قال فی خطابه بمناسبة تخری
یولیه هذا العام أن ثورة یولیو كانت
علاقة بتجارتها ومصلحة باطلها
الجل أن ثورة یولیو كانت علاقة
بتجارتها التي رمت عبد الناصر ال
قة الثمر (العلاقة) باطلها
وقسمت عبد الناصر فی هوة الثیر. وإذا
وبعد أن أصبح الرجل ملك التاريخ
يجب أن يضرب القوم للملل المشرع
والإيمان عن السبب بالمضي لأن التعلل
بالمضي لا یوفر العاقب بالانقلا

٢٣ في الوبيل القضي لتورة ١٩٥٢ ، اود أن يرتكز على
بحول في تاريخ هذه الثورة ، وفي
حصيد مصر قانها المرحوم
عبد الحامد البستاني كسرت احتكار السلاح
لثانيتهما حرب الأيام الستة .
في الحادثة الأولى حصل جمال عبد
الناسر ما حليت به الحماير العربية
لاني كانت تحرق شوقا لزعيم عربي
تفت بوجه هذا ليقلوها (١) عابدة
بقوة . وكان هذا الزعيم جمال عبد
الناسر الذي وقم على ١٩٥٥ ليمان
البلدان أن يمر الثورة كسر طول السلاح
، وحطت في
المنخفض الذي طبع العلاقات العربية
ع الدول الغربية طيلة ايجال ، ذلك
لما اصبح ذاته الذي دخل حلق التفرغ ،
لما اصبح فانه جازا من سلاح ، فلا
يرو اننا اذا صاف قرار كسر احتكار
للسلاح الانضمام الذي اصاب بالمشوب
في حبيب حماد .

كانت الجماهير العربية اذاك تفرح
بالتصاريح التي تليق وتبرع
بداخلها وتعلم هي في القاموس
الاستعماري هناك هنا وهناك
الخطوط حلت بغداد بكاد يكاد يلف
الجمهورية العربية او تلك بعد ان سوزل
مفداد عن الركب العربي . وكانت ترى
في نفس الوقت ، وعلى الرغم من
تشيء ، ما كان يتسكك به الحكم
لعرب ، من ثورين وغير ثورين ، في
الحكم عن القرب ، وتساؤل من الشرق
كانت هناك الجماهير تويل فلا تجد
من ينقذ الامال ، وتعلم لا ترى احد
حق الحكم ، كانت تجسب الامال في

أنا أحب تلك الحقائق لسيين الأول: أنها تفرقني بالأميرك ... حيث
المرمون يقيمون بتدبير الخيل والبقاوة والذين أميين الماهرين في "التشاكل"
... إلى المال ... والسبب الثاني أن تلك التدريبات تعلم المدورين النظام ،
وتفرس فيهم صفات حسنة ... دون شك !!

في الولايات المتحدة المصحة العسكرية ، خلت التكنولوجيا خلاوة جديدة جبارة إلى
الأمم ... خفوة تم العمل إليها لكي يبدآن العمل في مستأمنه الملك
المسحة ... أي بريطانيا العظمى ... وهذه الخطوة تمثل في تدبير الكلاب
التدريبات التي كانت حتى أمس التي يخلصها بالطلب والبقاوة المسحة ...
في حقيقة علية شاهدت طليو من الكلاب في صف مستقيم ، وكل كلب يقع
على مؤخرته بشكل واحد ، وأسلوبها ... وشاهدت أمام طليو الكلاب
منها من في إثري ، وخلف كل صاحبها ...

وكان إدرب يخاطب الكلاب ويعلمها أن تكون راقية ، حسب الكلبة
الأمريكية طيما ، وكنت الكلاب تنهض حتى العيارات المسحة التي لا أهمها
... وكنت عند الزوارم والإرشاد والذين كان واحد من الكلاب
يتنوب الكلبة طيما بحثا في التسلط في الطلب أو بعض الجود ...

وهكذا تم يستخرج الكلب الكسلان أن يقوم بالتدريبات بنفس الإتقان الذي
تم يلاؤه ... كان كل من كلب الأرواح يوجه ، أم صاحب لم يكسبه
التدريبات ... وإنما اراد أن يربط الكلب ، أملا أنه بأن سيجعل قلب هو
الاجدى والفتح ... خلاصة واتسم الكلاب الكنتري ، الذي يمازل متيما
البريطانيات من الملكة المسحة ...

... والمعرفة أن مصبة الكلاب قد انتقلت إلى بلاد العالم أمام

لم يفتح الكتاب ، ولم يقبض ، ولم يستخدم أسلحته وادابيه في الدفاع عن النفس ، كما انه لم يحاول التفتاده من الليبراليه المنوحه للجميع ، واما اليه انه جنى مطع لزامو المسكرية او الزامو التدريسيه وهذا انتقام من زملائه ، وراح يرقم بالتدريسيه بنسب الكتاب والتسام... الو الذي يست السرور في قلب الحرب ، ونسي قلب صاحب الكتب ...

اما ان اضحيه الى حال سيئيه ، وانا قلنا الثقة في امين ... الاول ان صاحب الكتاب يستمده من مكتبة تبارلي في شارع ناخر ، ويني التقيون من امين اليشير ان يتألف منه ... واما الثاني فهو انه استقبل منضاده ...

ما بين الكتاب ... عالم منظور وعالم مختلف ... لما كما تشاهد اليوم ...

عالم للامي الدين ... عالم تنظور وعالم مختلف ... والبيع مسكون ...

سيكون الارملة بريضة بضيا ببعض... فنام امين الدين المنخور هو نفسه سيكون عالم المنخور ... والمكس صبح ... والى اللقاء ...

سبحانك

إِصْبِرْ قُوَّةَ نُوْوِيَّةٍ عَظْمَى

الطائرات .
 بتفرض المجلة من هذه الدراسة
 بتتبعين :-
 أولا - أن الصين تحتاج الى فترة
 طويلة جدا لكي تقوم من تلحقها
 العسكرية تجاه الاتحاد السوفياتي ،

ولقد سمعنا بعض من غيرنا
من الوقت ان الصين قادرة على منع
الاتحاد السوفياتي من القيام بأي
هجوم نووي أو تقليدي عليها فورا
في حالة قتلة ان الصين منسحب قوتها
اطفال مركزها في هلمندة نووية.
فيرة وان تقل اي شبه يكون مصدر
أوروبا أو السوفياتي
ثانيا - ان التقدم الذي فرضت
منطقه السلطات في مختلف القطاعات
المعركة ، وتطلب الاستراتيجيات
الاجبية . ويأتي ذلك في الوقت الحاضر
تجربا كبيرا في الاتحاد السوفياتي
نحيا ان تزدى صفاته المسلحة وتطبق
على الفداء المكونين من قبل الصين إلى
تفتيش الأوروبي .
اما في المستقبل القريب ، فإن أوروبا
تفكر الى تعامل قوة الصين العسكرية
كعمل مبرح لها حيث يجبر ذلك الاتحاد
السوفياتي على تخفيض نسبة
المسكون على أوروبا الغربية .
والسؤال ان : ما تشكل هذه
المساعدة الأوروبية للصين في الجائعات
المسكونه على ان تقاها لتصبح في
المستقبل دولة عظمى
المقعدة والاتحاد السوفياتي بما يرتبط
على ذلك من خطار ؟

((لم يبق))

والسلام
عليهم
ولهم

استعمل دليل على هذا التناقض المتواصل تحت التسليح هو هذا الرقم :
 انتف التكاليف الكبرى في سنة ١٩٦٦ نحو ٢٢٤ مليار دولار في صناعة الأسلحة وان
 ٦٦ مليار دولار في صناعة الأسلحة
 وحسب التفتت العسكرية
 الصناعية الأمريكية كل ربح
 نفقاتها يتجاوز ١٢٠ مليار دولار .
 الحلف النازي وقف فاروسياً
 ضامياً في التفتت العسكرية العالمية
 بنسبة ٧٠ بالمائة . وان العالم الثالث
 « يستأثر بالشيء » قد ساهم
 بنسبة ١٠ بالمائة في ما يعادل (٥ مليارات
 دولار) وان دول الشرق الأوسط تفردين
 بنصف هذا المبلغ . وتقدر نفقات
 بنحو عشرة بالمائة من المجموع العالمي .

اجل بعد مدة اقصاها عشر
سنوات سيكون بإمكان الصين
تسعيبة ان تملك القدرة على
بن هجوم واسع على الاتحاد
سوفياتي. هذا ما تضمنت
الاجل الحلة الصينية
رسمية لاجلة الدفاع (الوطني)
كانت الاجل قد تركزت حول
رابة دفاعات الصين بعد
قاعة ماوتسي تونغ.

مؤودة « نرج سايو بين » التي اقيم
تحت عنوان « ايام الثورة الثقافية »
في مدينة الصين في الماضي ، واعدة
علما امام الشعب الصيني ،
في على نية السلطنة الصينية
محرمين اوضاع جيشها وقوتها
سورية ثقافت رئيس الوزراء السابق
تتمتع شعبية كبيرة بين صفوف الضباط
الصينيين ، واعادته للحكم كتحديف
لا للى التخفيف من حالة
الاضطراب التي تسود افراد الجيش من
الثقافة التركية

ومن أول نتائج هذه السياسة هي إعادة الحرب بريدا الموضوعة، فوالذي في الحرب الروسية، فالمسلمة - الحربي اصبح ينظر السلطات العنصرية في حيويا بالرغم من أن ثلاثة ملايين سجناء في سجونهم يتكلمون خطرا كبيرا في وجهه اي عدو حتى اذا ارادوا شن حربا جديدة.

ونظر الحكومة لوالهي الصف التي سلمت الجيش الصيني فنقول : ان من نطق الصفات التي من تصديمت بالسلطة العنصرية الحالية فالديناميات التي من صنع سويتاي وويلزيجال تزال من عشرين عاما - اما في اميركا الجوري عين المسلم به ان اي نزاع في روسيا اليوم يجعلها تستبدل - احيلا على ايداء الحركة نظرا لان هؤلاء لا تملك الا الطرائف " مع " الموضوعة تقابل بها للحركات الروسية المتطورة والتي تعد من لعبت الطرائف القتل في العالم .

والخبرية التي ألبسها البحيرة ، فقرر أن
يصين لها بيتها أن تصد أي هجوم
تجري، سويتالي مصدرة (تلايفيسكو)
بوجه إلى سواحل (مكتروبا) -
ومن ثم أن تلك تلك التي استحوط
واسمعت في العالم من القضية العديدة
التي كانت له الكلية لا تحترق إلا
واسمعت النورية واحدة وغير عملية في
وقتها النورية ، هذا إذا أضفنا إلى
ذلك أن القوات البحرية الصينية لا
تلك التي خيرة في امالي البحار .
أما من ناحية قدرة الصين في المجال
نوروي فتتمتع المجلة أن الصين -
الستراتيجية قد بلغت ترفعة لا
يستهان بها بالرغم من بعض نقاط
الضعف الهائلة ، ومن بينها : فقدان
الحركات الجادة ، وعدم وجود قوة
ستراتيجية نورويست وأخيرا
عدم وجود سلاح نوروي استراتيجي .
ويتمتع القارئون بأن هذا التمراد
يوسف الميكي يتكبر في أحد
المجلات الصينية الرسمية ، ويمضي
باهرة جديدة على مسح الصدمات

السبوع الذي يليه التصحر
فعال لتسوية النزاع العربي
الاسرائيلي بمجرد شجوع
وزير الخارجية الامريكى
ايروس فانس جونسون
واوص القرقاء المعينين ، وهي
جولة التي لا يستبعد ان
يصبح مكوكية او شبه مكوكية
سبة لمهندس المكوكيات هنري
منجر . وهناك مراقبون غير
يبلين يعتقدون بان على هذه
جولة بتوقف صير السلام
والحرب في المنطقة ، بينما
اقنوع غيرهم برون ان الحرب

اي غطف على اسرائيل. ويضمن ذلك
تسوية بين اسرائيل وساعاتها
مستري واصنامي وبين الشكسل
المطروعة على طاوله الترق السوط.
ما هي مودة القرقاء المعينين ؟

مودة اسرائيل

تزال مستبعدة - على الأقل - أطول مما يتطهه الفلسطينيون. وان حصل تطاوع فسيخطوات السلبية -

المثاقون ليسوا كاليان وبسببهم ليس الأمريكي وبنز حرجيته يثقفون في نفس الوزارة - ولكن ليس كارتان كان يتوقع ان تدمعمية على السلام طوال انهي سنوات - ما على ان ياتي هو في مست حكم طوال هذه الحقبة - وجل همه ان يوضع اطار لتسوية شاملة على اساس الحل بدوي في - سلاسله. فيه علاقات دبلوماسية وتجارية سبعية ولقائية - وانسحاب -

الزاي على الحدود ١٩٧٧ منتهيات -

قفية - وذن للفلسطينيين - وفي حقبة حقبة في حقبة - غير ان التي مريب بالازن - في ان اطار سوية الشاملة - كسم ومسي - يستتي اتفاقات مريحة - انقضية في لقاء مع سلام - كسي ان يستكمل الاخبار كافة ابعاده السلبية - كذا الرئيس كارت في اثناء زيارته سي وروا ان اطار التي جاء منها - انه موافق على الازهاب الى

اسرائيل هي التي اخذت زمام المبادرة هذه المرة بتجديد العالين من تخيرن الاول يومدا لاجلهم - وهي التي ما زالت مسبة بها من طريق عرض الاطار الثلاثة لثورة السلبية -

وهي اما خفوضات لجسرة بينها وبين العرب في اطار واثين بينها وبين الولايات المتحدة في جيلند - او خفوضات قاطية ضمن لجان بين اسرائيل وكل من مصر وسوريا والازن واذا اقتضى الامر مع لبنان ايضا -

او خفوضات جوار - اي تواجد القراء في مبش مشترك ولكن لاحتات تدور بواسطة وسيد « امريكي »

يشكل بين طرف فلسطيني - وجنح هذه الاطار الثلاثة لتسوية الشرق متخفة الكهيز الفلسطينية - وهو يصقود يستل او شن اي وفد عربي ويقول

للمفلسطينيين شن اي وفد عربي مع تفصيل الوفد الاردني - ومبني ذلك

الحقة القرعة لاشراك فلسطينيين في الضفة الشرقية او الضفة الغربية وفي كتلة الحالت وللأخرف كخفوضات الخاضعات مفتوحة كل الانفتاح لكافة الجوانب الخفوضات عليها بدون اي شروط مسبة - على ان يجري البعث

واقعة الجسور مفتوحة واقعة كلفة الضفحت الضرورية اليها - وبذلك يترجم الى عمل اي حديثان

يه - كما كارت يشان كليك اسرايل - حدودا فلسطينية تسد بها - ووجودا امنية عبر الحدود الصينية مخرجات مناطق عزلة - واذان مبكر - وديورت اسرائيل - عربية مشرقة وغيرها - وقد تطه هذه الخفوضات ايضا باقتية الى مصر في القريب الذي تريد اسرائيل ان يمد بين ايلات وشتر التسخ - وباتسبة لسوريا في الدولون - في جنوب لبنان يجوز التفتان على مريحة عزلة طوارية - وبقية كاتمة لادم الحقبة على غرار ما هو قائم مع مصر وسوريا -

ولكن هناك ايضا مشكلة الاسيطان - وقد اثار اقرار حكومة بينن سرعية ثلاث مسبوقة في الضفة الغربية - ردود فعل سلبية في الولايات المتحدة على لبنان وزير خارجيهما ومن ثم العربي - والردود فعل مثالية بن جانب اسرائيل والتبكي على سرعية الاسيطان ايضا كان - الى ان العربي اعرب - مع ذلك - عن ثقالة بؤس جليل وبكثية نجاسة

كل دول الدامعة

جنيف

هذه هي مواقف إسرائيل في المشرق ومساكنها، وبالتحديد إلى الحدود العربية فإن كافة دول المواجهة مقفلة على وجوب اشراك منطقة التحرير الفلسطينية في جيف ومقفة تلك، بهذه الطريقة أو تلك، وإلى الأمام، إلى جبهة، والفرق هو ستاتوس المسلمات عن استيوائهم العرب، بشرطه الأول، جدد السيد بينن، وتيمه الرئيس هاشم الأسد في آخر مقابلة له مع كبير محرري مجلة نيويورك الامريكية وابدى الملك حسين في مقابلة مائلة شيئا من القرب باعتبار ان مؤنصر جنيف يتطلب الامداد التام والشامل، والا كان كل شيء وانتهجت نحو حرب شرق اوسطية اخرى، بينما ما زالت اسرائيل مفتوحة مسكوبا على العرب.

وحدة الصفتين

أما الضفة الغربية فقد احتلها الملك حسين من أواخرها أنها هي بالضفة - حرسه بشكل متشدد وحده موحدة ، وهذا ما لم يخلق به راحة في المشرق - ١٩٦٧ سنة من سلبه مؤهل السلطة الضفة الغربية عن الأردن ، وأعلن عن منحة التحرير الفلسطينية مما شرعيا وحدها تحتل الفلسطينية ، ودخلت لاحتلاله سلطته الوطنية في أي أرض تحرر أو شعب إسرائيل منها .

لكن الشخص الذي يقوم بإعادة الحالة لا بد من أن يتكرر من إخميد الشريعة الدينية والسياسية ، هذه الحالة النشيطه السني - رغبت لكشف أيل نهار وكلها من عسكري - وقد اتهم هذا الخيـم حرس صغير على سطح - فتمتوا على يده في مظاهر الجليل - إلى . وفي مغل هذا الخيـم نصبت لواء للتفريق الحربية والسياسية تحمل ليرة : مخيم الشعوب ، وداخل هذا الخيـم المواقف وجنا عمارات الخيـم الشياتي السفار وهم يكونون لواء اوراق الـ . . . يسمون بالرسوم التي تحسب والفريق - ولغة العربية تحولت إلى اللغة العربية في هذا الخيـم أن الفريب الانكليزي لا يعرفون الحربية بينما الشبان اليهود ينفون لغة جيرانهم الذين حولتهم الظروف إلى « اعداء » من قبة إلى . . .

ولكن تلك هي نفس الوثائق ، والى
تصريحاتها إضافة ، وقال :
يبدو الى استفتاء شعبي حول تقرير
الحزب واتخاذ القرار بين المستقلين
او الاتحاد بالبرن ، واذا مسؤولون
أرديون يجابرون أمام مرشحين اجانب
ان منظمة الكشعر الفلسطينية لا تريد
حل هذا المسألة بين من **فيهم** ان
يكنها هي في المركز الثاني شعبي في
الفلسطين نفسها ، وهذا من الاولى
لها التمسك بقرارات الرابطة ويطلب
التسليم ، كما ان الارزون ليس مثل
الاسرائيل في اقلية دولة فلسطينية
في الضفة الغربية خضرا عليه ، ووسيلة
للمت بكيانه ، وتصميته التوقيترادة
لحمس ملهه الدولية .

شهدوا نتيجة الوضع المتكسر . من مثل هذه الحالة قربنا أعداد
بج ساج يناسب وصف إرتيانتا الصغار . وهذا البرنامج يشمل
أب التلبية في هذا الحشرى ، والصباحة في بركة الصباحة ، وزيارة
الجالين في الحظفة . والهدف الرئيسي من هذا الخيم هو تهذيب
أب هؤلاء الشبان والشباب الصغار . من ثمة أدارة « خيم
حبيب » تنظيم خمس دورات تشمل كل دورة قرابة الثلاثين شبلياً ، وتستمر
سنة أليم .
التجانب الصغار يصلون إلى الخيم بسيارة في ساعات الصباح برفقة معلم
معلمة تحوّلوا إلى مرشدين في مثل هذه الظروف ، ثم يعودون إلى بيوتهم
ساعات بعد الظهر . ويبدو أن تنفيذ الخيم يجدها أعصاب الطيور
بعضاً ، إذ أنهم يشعرون بالراحة عندما يتكلمون بل أولادهم في أماكن
بعضة ، وأن التصف في هذه الحظفة كان يسهل .
إن مئات الشبان الآخرين يقفون ساعات اليوم الحارة في جو مرعب . .
علينا أن ننتسب أن هؤلاء الطالبات من أبناء الطائفة القومية
سرايون في مثل هذا الجو الحار . وأكثر من أن تقررت السلطات
سرايون في أولياء أمورهم إلى إسرائيل ، بل أننا أن القبط النسيقي
خوف من قامة تلك الإسرائيليين منهم من التنازل مثل هذه الحظرة .
بأنهم قد التفتت بعد الموانئ أدراك من إلتقاء الموانئ مكان كل
أ) أن نشر أسامهم ، ولا نذكر أي شيء عنهم خوفاً من أن نقل
أ) أن لا نفعهم إلا من يعيش في هذه الحظفة . . . هذه الحظفة الترحلات
ساحة قتال خبيث ومظلم .
وعندما نسال الشبان الصغار عن حالهم يبيرون : « الله يبرحنا الرلكهم
يعرفون على مثل سحلت ساعة الصغر هذه ! »

بقلم
محمد بن داود
 جملہ دنیا "مخبر السعویہ"

العلاقات الودية بين إسرائيل ولبنان تطورت تدريجياً في البداية تحت إشرافه
نظراً لجهريه والحقين ، ومن أهم استيعاب العامل اللبنانيين الفلسطينيين
فيما من أزمة البطالة في شرقها اللبنانية في إسرائيل . في عام ١٩٦٥
أسس باب الجدار العليب ، وأعطى اللبنانيين مكاناً لابتلاع لغرض البيع
لشراء ، وتصريف المنتجات الزراعية وتجميع العلاقات القوية ، والحصول
على الإجازات .
ولكن الشخص الذي يقوم بإشراف إعادة الحياة لا بد له من أن يتقن
إحدى المهن التي تلبى الحاجة ويستطيعه . هذه الحياة اللبنانية التي
يرتبط التكيف لئلا يتركها ويذهب مسرراً . وقد أتت هذه الحزم
حرف صغير يقع على سطح تحت تواضع يشرح على مظهر الجليل
تجلى : في مثل هذه الحزم تصالفت اللبنانيين الحرة والحرية تحمل
أشياء : مخيم المشوب ، ودخلوا الحزم المرافق وجننا مقرات اثنين
الاشياء الصغار وهم مكون على اوراق الرسم ... يرسمون الرسوم
التي تعكس وضعم الغريب ، ولغة اوراق تحولت إلى اللغة الروسية في
الحزم إذ أن الثياب اللبنانيين - يرسمون الحرية بينا الثياب البورد
يعنون لغة جيرانهم الذين حولتهم الظروف إلى « أعداد » ومن ثمة إلى

قال لنا أحد المشتركين اللبنانيين أننا نعيش تحولات التغيير الرصاصي
في نهار يوم سياتي اليوم نطهر إلى الجوارح إلى العقل وإلى الحكمة المنة
يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما يا ما
تجارت المستقلة هنا وهناك والبلد كله « كلمة »
وأما وتيقنت أنها لا تعلم إلا أنها لا تعلم « ومن لا تعلم
أريدون ما » وكل ما يصير لهم هو عدم القدرة على التحليل
أنا تلك هذه هي السنة التحليلية الأولى التي لم نعلم فيها ولم
في المدارس « لا تخاف من تطورات طائفة على أقدام الصفوف »
« المتكئين » لم يردوا في تحولاتها «
أما المردة اليهودية فكانت : نحن نرى أن هؤلاء الصفوف
تجدون إلى راحتها تامة لتهدأ « أصابعهم جيران عندما نطعمهم فالتك
تصدق أنك تصعد إلى طابقتهم ابتداءً « أن أحدهم هو
الكاره وكان العرب التفرس منهم العقول والبلدات وقطرها
« الأولاد لا يملكون « العرب » لا يفعل الأولاد أخطاء « وإنما هم
سبون الأولاد » وهم الضحايا الأولى لهذه العرب « إذ أن يضي رفاقهم

شهوذا نتيجة ضعف الكسور ... مثل هذه الحالة قريبا أعاد
يج حاسب ونسق اوتواصلا ... وهذا البرنامج يشمل
اب التسليحة في هذا الحرش ، والسليحة في بركة السليحة ، ووزارة
الاجان في الحققة ... والسفدالريسي من هذا الحققة
سب هؤلاء التسليح والسفدالريسي ... في بكة ادره ... خيسم
سعود ... تنظيم خمس دوراتشتملك دورة ثمانية شليا ، وسنمو
سة ايام .
التسليح الصغار يصلون الرابحويسيرة في سماء الصباح برفقة معلم
معلم تحولوا الى مرشدين في مثل هذه الظروف ، ثم يموذن البيوتهم
ساعات بعد الظهر ، ويؤذن أن تنجذا الخيم يهزم اعصاب اللهيم
بضا ، انهم يشعرون بالراحةعندما يتفكرون بان اولادهم في الاجان
بقة ، وان التسليح في هذه الساعاتالحال لا يسيهم .
ان مئات التسليح الآخرين يقضون ساعات اليوم الحارة في جو مرعب ..
علينا ان لا ننسى ان هناك آلافالتسليح من ابناء الطائفة القولية
يشون في مثل هذا الجو الصرع ، واكثر من مرة اقترحت السلطات
سرايانية على اولياء امورهوامرالسليمي بالبقاء في الان الضيق السليمي
خوف من قامة التخلص اليساريمنعائهم من التواجد مثل هذه التكاليف
بان مرة التقيت بعدد المواطنين اولادك من ابناءه هؤلاء القولية فكان
اي انشتر اسماهم ، و لا تفكر اي شيء ،نمو خوما من هذا الفعل
اير لا يفيهم الا من يعيش في هذه الحققة ... هذه الحققة التيحوالت
ساحة قتال خبيث وطويل .
وعندما نسال التسليح الصغارعنهم قال بيحون : الله يفرجها لراحمهم
يعرفون من سفل سماء الفرجع هذه

البقية على ص ٤

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

وَالْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ

المسبب
١٩٧٧-٨-٦
مائل ان لا يفتك الاستماع الى :

١٣٠٠ برنامج مع العلمين
١٥٠٠ من ملفات القضاء
١٦٠٠ موكب الأغاني
٢١٠٠ الرياضة والرياضيون

١٨٢٠ رسائل المستمعين العرب إلى
 بهم في الخارج ١٨٢٥ عزف منفرد
 إلى العود — يوسف يعقوب ١٨٢٠
 لهم الصحافة ١٨٢٠ أنا وانت ظلمتني

١٧٣٠ أسبوع
١٧٣٠ نشره الأخبار
١٨٠٠ غاني فيروز
١٨٠٠ نشره أخبار
١٨٠٠ رسالة المستمعين العرب
١٨٠٥ عزف منفرد
١٨٠٥ في الخارج

٢١٠ الرياضة والرياضيون ٢٢٠
٢٢١ من صندوق البريد ٢٢٢ لا تكتب
٢٢٣ محمد عبد الوهاب ٢٢٤ نشر
٢٢٥ أخبار ٢٢٦ عيش معاً - نجاة

الخيار ٢٢٥٠ عيش معالي - نج
مصرية ٢٢٢ مطرب السهرة فرس
طرنى ٢٢٠٠ نشره الاخبار (١٨)
ان هام .

تتمتات *

مصيريان

موقت منظمة التحرير فان النظر
مواقف جبهة الرفق التي تسبب
الزمن والوقت

العراق وليبيا تفوقها اضعاف
ساعة . ويكفي أن يذكر هنا
قلته الإنباء من أن هذه الجبهة
ض رجالها إلى ليبيا لمقاتلة المصريين

العراق وليبيا شرقها أسفله
مسافعة. ويكفي أن يذكر هنا
التيه الأيالة من أنه الجبهة المص-
الحريين وجها إلى ليبيا لقاعة المص-
كان ذات التطرف، بالإضافة إلى
التيه، من العوامل الإسلامية
إقامة حكومة فلسطينية في القن-
من أن هذا الموضوع عاد إلى الظهور
الولوية الأولى في الصفح الفرنسية
في جيتف
في حقل الإزعاج والظهور-
التطورات تجرى جولة فانس فانس
تحتفظ خلال السبعينين القادمين-
تجري في وقت لا تزال هي جيتف
الاصري - الليبي تهدد بالبابا
تقرا

من يقول أن القطعة كان يمكن أن تكون غير بدون هذه المقاسات / جودها من شأنه أن بقودها الـ

من يقول أن القطعة كان يمكن أن تكون غير بدون هذه المقاسات / جودها من شأنه أن بقودها الـ

ميادين القومية ، ولعل هذا اختصارا يخشى منه على جنيف او اي إطار آخر لتسوية شرق اوسطية ، عندما تكون الأطراف العربية تحتسقف وادع مع اسرائيل وسط مناقسة امريكية سوفاتية .

ميادين القومية ، ولعل هذا اختصارا يخشى منه على جنيف او اي إطار آخر لتسوية شرق اوسطية ، عندما تكون الأطراف العربية تحتسقف وادع مع اسرائيل وسط مناقسة امريكية سوفاتية .

بين دول العالم الثالث تفتي الحدود التالية في المراتب الاولى بالنسبة للثقة العسكرية : ايران « ٧ مليارات دولار »

بين دول العالم الثالث تفتي الحدود التالية في المراتب الاولى بالنسبة للثقة العسكرية : ايران « ٧ مليارات دولار »

واسرائيل « ثلاثة مليارات ونصف
والهند « نحو ثلاثة مليارات » .
ان الاسلحة الثقيلة المصنوعة في
العالم الثالث سنة ١٩٧٦ قد ازدادت
بنسبة ١٦ بالمئة بالمقارنة مع سنة ١٩٧٥

واسرائيل « ثلاثة مليارات ونصف
والهند « نحو ثلاثة مليارات » .
ان الاسلحة الثقيلة المصنوعة في
العالم الثالث سنة ١٩٧٦ قد ازداد
نسبة ١٦ بالمئة بالمقارنة مع سنة ١٩٧٥

ستوكهولم أنه في الوقت الحاضر
مفاعلا نريا موزعة على ١٩ دولة
وقادرة على إنتاج ١٦ طنا من البلوتونيوم
وفي سنة ١٩٨٠ ستجاوز كمية
البلوتونيوم المكتسبة في العالم ٥٠ طنة

ستوكهولم أنه في الوقت الحاضر
مفاعلا نريا موزعة على ١٩ دولة
وقادرة على إنتاج ١٦ طنا من البلوتونيوم
وفي سنة ١٩٨٠ ستجاوز كمية
البلوتونيوم المكتسبة في العالم ٥٠ طنة

١٨ دولة مجترة بمفاعلات ذرية
على انتاج عشرة قتابل ذرية كل يوم
من طاقة قبيلة هيروشيميا اي عشريه
كيلو طن .
هذا رقم اخير يدل على التسلح
الذري في العالم : منذ مطلع القرن

١٨ دولة مجترة بمفاعلات ذرية
على انتاج عشرة قتابل ذرية كل يوم
من طاقة قبيلة هيروشيميا اي عشريه
كيلو طن .
هذا رقم اخير يدل على التسلح
الذري في العالم : منذ مطلع القرن

العالم ينسبة ثلاثة الاف ضعف .
((ن . ا . ب . ي .))

العالم ينسبة ثلاثة الاف ضعف .
((ن . ا . ب . ي .))

عبد الرؤوف يوسف

واستشهد الذي تماثلت عينونه لروعة الشتاء
 وعمقت جنوه في الأرض نقلة الحذاء
 وحينما البصر يترك الأشياء
 تذوب في اعمائه ... يحن للبكاء
 يحن للنفاء
 لكننا العناء
 يلوكه ، يلوكه ... فيستقر في ضميره السفر
 يؤوب حينما يؤوب حاملا تجارب البشرى
 تتابع فتأفدت كاللحن في الوتر
 تصطاد خطوة تلقية في زلزال الصجر
 يتناح من مشارف النسيان ما اختر
 والنور في اعمائه يفر ... يستمر
 حيننا وصوة الزمان لم تزل على الطريق
 تنتظر
 تأكل مسيرة المجابهة ...
 والفارس الموعود — يا حيننا — ما زال يمعن النظر
 وآه واهو ٥١

وآه يا حبيبتنا ... مثلي أنا ؟!
 كم ذا يضم صدره تنهيدة اشتياق
 يسبح اللقاء في يديه
 وكلما همت بالعناق
 يزور عني الطيف ... لا لقاء — لا فراق —
 حوصرت في دوامة المشابهة
 يا للوجع ... يا لخسارة الدموع ...
 وآه ... راجبو ٥٢

سدى . . سدى تراق
 ايلاليا تسلفت على جدار الموت لهفة الحقيقة
 وثابة وحزنها ينسج في مدائننا طريقه
 تنصب في جراحتها خطوطنا القريفة
 تقوص في اعماقنا
 تستل من اكبادنا المشاعر الرقيقة .
 لكنا الحقيقة
 مصلوبة الضمير في الدائن العريفة .
 وآه . . . راجو ٥٢

الف) (الف)

يا هي اللعبة !! يا هي هذه اللعبة
فكرت ذات مرة وأنا أجلس فيه أنه
يصلحني بكل شيء عن نفسه .. ففكرت
أن أسأله عن حقيقة هذه اللعبة ..
وبالفعل تحيت نرصة لقائي به أثناء
خفل عام .. فالتحيت جانباً .. وجاء
سؤالي على الوجه المخفض التالي ..
كيف استمتع أن أتبعك في هذه الفترة
القصيرة .. ويشرح أيضاً .. لأن الفترة
أصبحت عشرة كتب كاملة !! وأبشع
في زهو واعتداف من أجنبي وكفته يريد
على صفحي وأخذ من حديثي لينشره
بوصفه من أعلام الكتابة ..

« - المسألة بسيطة .. انتم تملأون رؤوسكم بالآفكار والمبادئ التي تقرأون عنها في الكتب .. ولكنني أقرأ الحياة التي أعيشها وأخذ منها البادئ والآثار التي أكتبها للناس »

دار بلخدي ساعته ان به بلقفل وحول خذاعي .. ولكتي بد ان تاتلتي حيثه الدنيا استمر اهل الفضل .. تاكلت من حسنه .. انه يتوب من كل شيء ولكي كل شيء .. وينقص اليوم من كل كته بالاس .. كل هذا لا يم .. ولا يم ان يكون له اسلوب .. او ان يجيد اللغة .. يكتي ان يستطيع تكوين الجملة الصحيحة .. وتريكتي اهل الجمله الاخرى .. ومن مجموعة الجمل .. يمكن ان يتقدم بمقال طويل .. او مقال قصير .. او حديث .. او تعليق فني ..

كتاب .. وهو الآن وبعد امانية شهر من الاقلام في «الاشيخ » يعني الواليات المتحدة الامريكية .. اصب يعرف كيف يترا ويترجم ويخلص الانجليزية .. والذي حدث كما فهمت من تايلا حينه .. انه لا شهر .. زوجته شقيقته .. وهو رجل له مركزه وجاه وسلطته .. وسلطته ايضا .. عرف فيه هذه الرقية الكائنة في ان يكون كاتبا .. والسئلة اصعبت تحتاج الى بعض الكتاب .. نهيد له الطريق .. لماذا لا يكون كاتبا كغيره ؟! وربما كان هذا هو من فمعه الى استمخته على السبر الى امريكا .. والقيام بجولة في الخارج .. انه لم يصارحن طبعا بذلك .. ولكتي من تاتي له اخفايت صهره له .. استطاع ان استلج ما وراء الكعبة

والتي لم أستطع أن أجعلها لتخرج
يبيب أبناك بعد ذلك بعشر سنوات
 التي وأنا كذلك لكلادة .. ثم
 .. ثم .. ثم .. صور عديدة
 متزايدة .. ثم أستطع أن أن
 علفي وخيالي من متعلقاته والظلمة
 من جديد ونحن نخل الجبال الجوي
 الحبيسة .. وقلبي يزاد اضطرابا
 فيفزع كيتاني .. خذف وقاد وشوق
 سبيت معه كل شيء عني وعنه ..
 أن أسبغني تراب هذه الأرض
 أشقيا .. والوطن أن على
 فإني صرنا الضحوى ..
 ثم عام ويضئ معي .. وبدأ
 منظر .. حينئذ .. منظر ..

وساد ذلك بعد ذلك ذلك .. فخاص
كل شيء سهلا .. ومهدا .. ومفتوحا على
صراحيه .. خاصة بعد أن توقفت
محلته بكتف من سيد وزير .. وسيد
محافظ وكبير .. وسيد بنغازي ؟
ومرارة ذلك .. فهو الذي ينقل اليهم
كل الأخبار .. ويسمع منهم كل الأسرار
.. وهو الوحيد الذي يعرف سياساتك
عظيم منهم ويكتب عن نجاحاتك
ونقص وجهي الجمهور وأن اضطلع
في هدنة خالها عجايبا به وبيراعة ..
.. المسألة أن لا تحتاج إلى كتبلا
.. قرأة .. لا مبادئ ولا تقاليد ..
.. مسألة مسألة صداقة .. ويعدها ..
اجرى مع الراجية .. فإذا توقفت عن
الرواج .. أبحت عن الراجية الأخرى ..
وهكذا .. أعرف ماذا يريد الجمهور ..
الجمهور في هذه الأيام ينحت عمن
السر .. أنتد المسرح .. ومجد الفقرة
التي نتفدها م دامت فرقة ناجحة ..
توجد كومة مسكن .. أكتب عن أمة ..
..

الاسكان .. دراسة الإضواء في إسرائيل
.. لا بأس .. ممكن جداً .. اقترابك
من إسرائيل .. واكتب ما في الكتاب ..
يكون ان فكر عنوانه او مؤلفه .. اكتبه
.. بتمكث انت .. فقلت صام قلب ..
شيء آخر .. وشعر هادج عام .. مصدر
لا ينضبط له معين لكي لا تحتاج
موضوع في فترة ندوة الموضوعات وركود
الاحداث .. اكتب عن الجنس .. وحين
ترفع موجة السياسة .. اربك الوجة
اكتب ضد الشيوعية .. موجة الدين ..
والخلاق عليهم معاهم .. اكتب عن الصوم
والحياة .. في أيام الحج .. سائر
مع الحجاج .. ؟

ولا حاجة بي الى القول انه وهو
يحسني عن ذلك كله .. اخرج جواز
سفر وكثيرة حج - من اقرر انه
سيسافر ليغطي الموسم ..
والحق .. انني كان يودي من البداية
أن اتضيق لكم شخصية صاحبنا ..
واكتب يودياته على لسانه ولسانه ..
لكني خفت أن ينساق قلبي معه فكتب
لك ما يحب أو مثل ما يكتب .. بقلبي
السيال .. ولهذا فقا لا استطيع ولن
أستطيع أن اكتب عنه أكثر من ذلك ..
لا قطع .. لان هذه كانت اخر مرة
قابلته فيها حتى الان .. ولكن ايضا ..
لانه موجود دائما في كثير من الكتابات
التي نقرأها ... بقلم .. فلان وفلان ..
وفلان ..

أقايه بالصدقة .. تماما كما فعلت عليه
هذه الصورة في مطار بيروت .. وكان
اسمه يظهر ويختفي في عديد الصحف
والجرائد .. تارة تحت كلمة ممن
التيون .. وتارة أخرى في تعليق عن
مباراة لكرة القدم .. وتارة ثالثة في
نقد أو على الاصح نقريظ لأحدى
الفتيات الجديدة ضمن كلمات عديدة
عنها في صفحة من صفحات السن ..
وهكذا .. وقائلي ذات مرة سلمت من
نشاطه الخبير هذه الملاحظات ..
فأخبرني أنه يقوم بإجراء دراسة عن
مشكلة المواصلات .. سينشرها في
كتاب .. ويعدّها يشهور ليعتد صاحبها
على الأرب والأيام .. والتشويق والتأثير
وهو يقسم ويتوعد ويهدد أن يكون
صحيحا لهما .. أقفل من كل هذا
التخبط .. فقلت ألف عشرين سنة
وجمعا ليخرجها في كتاب .. تصت
عنوان « الحب المجنون » ولكنه فشل
في نشرها .. فما فائدة أن يكتب ولا
ينشر .. فلما أخبرته أن هذه هي حال
الأيام جيبما .. استكت صارخا ..
وما الذي يجربني أنا على ذلك !!!
وسكتة وتحوّلني على الطار
نحسي الموهّبة على عجل وقد أعلن

عن قريب قيام الطلقة .. في الجديوني
 أنا بفعل .. لغبريني نعت نهاليسا
 قد اختار المحلحة .. ولكن يوسع من
 المكتب لا من المغبرين فيها .. ومن أجل
 ذا سيسافر الى أمريكا .. لم يعود
 بعد شعور وقد اكتسب خبرة وتجربة
 تصادف قراءة الكتاب .. فلأذي عرفته
 منه انه لا يلائق القراءة .. ومبشّر
 الكتب التي يقرأ .. نأشى الواهب
 .. غير قادر على الخلق والإبداع
 بالابتعاد على غيره وكتابات غيره ..
 ولعله من أجل ذلك لم يهتم بآلتهم
 دراسته في الجامعة .. لقد خشي أن
 تضده القراءة وكثرة المذاكرة والتعود
 على الكتب .. فيضع من خيران الكتب
 وضحك وكنتي لم أشاركه الفكش
 أن القراءة لو أنه تعود عليها ..
 سوفت قلته من التطلان وتحول بين
 خياله وبين الواقع العاكس .. لأن الذين
 يقرأون .. يكونون عادة .. انساني
 نظريين .. لا يفهمون من الحياة الا ما
 سبق .. أن ورد عليهم في صحف الكتب
 وأصر أن يومئنا حتى بدأ الحظ
 .. أنا وزوجتي والوالد وكان يسوح
 بأخلاق .. وانطلقت علنا الى القاهرة
 .. رحا جه الى أمريكا

وكانت الطائرة مزجحة بالمطيين..
وقبعت في مقعد بعيد من القاذفة .. أنا
من عاتني أخاف ركوب الطائرات وأبعد
ما أمكن من نواقلها .. وكان ذلك
سينجيني من حوائطها .. وهذه العادة
يعرفها عندي كل من سافروا بمسى ..
ورغم أنني ركبت عشرات الطائرات لم
أغيرها بعد .. كان كلام صاحبنا لا
يزال يطن في أذني وإذني الطائرة يزداد
على نهاية المرح وفي علمه الأصراف
.. وشعقت نفسي منه بمراتة الأولاد
.. حتى صعدت الطائرة وأصبحت فوق
سطح الماء .. وحاولت أن أفسد أفق
في القوم .. لكن دون جدوى وجعني
أفكر بعق في شخصية هذا الإنسان
وأقوله .. وذلك من خلال تراكيبتي
البعيدة من نفسي ..
كنت في بلد منسج نخبيا أعلم أن
تخرجت من الجامعة .. وكان كل ألمي
ينحصر مثله في أن أكون كاتباً وأديباً ..
ولما توقفت وأخرجت إلى الحياة ..
صدمتني الوثوقية بقودها فخره ..

فحدثت من خطاطيها هذه .. وكلمها
 تمنيني عن فوابة الألبان والكثف بالقرارة
 .. وهوايل بل عبادة الكتب .. وعلى
 العكس .. كتلت الزوفية بدمان اعتدت
 لميلها طوخو نحو التبرك داخل الدارسة
 مسطرة ساعدتني على الشفاط خارجها
 .. وهكذا فغرت بل فخم الحياة
 التقائية .. وكاتت كويت مصبوغة
 بالقتاب السياسي الجراف العام ..
 ورفضت أن اغادر القاهرة تحت ضغط
 أي افراد .. حرصا على أن أعيض
 بوقت التماهر داخل الحياة التقائية
 الماهرة فيها .. وتتابع التكريرات على
 خاكري متقطعة على شكل صور خاطفة
 فوق سنار التثقل البيضاء مسجل
 السحب التي تتغير وتختفي من خلال
 نوافذ الطائفة .. وأنا أحمل في لحات
 أكثر من ربع قرن من حياتي الماضية ..
 كتبت في كل سنة تقريبا .. عام
 ١٩٤٥ على نهاية الحياة المائلة للتيه
 .. وكان القلام قد بدأ ينتشع عن وجه

بعدنا كثيرا ..
 لا حافة واد تربط بيني
 لا عشبة تهب عليها ،
 ولا غابة تلتاح في الانق .
 تضيئين فيهما
 لا آهة ..
 حبة ..
 صرخة ..
 لا مستحيل ..

كانت مصادفة غريبة أن الفاء في فصالة
الانظار .. وهي قاعة كبرى للترانزيت
بمطار بيروت الدولي .. وكان ذلك
بالتحديد التاريخي .. في اليوم الأول من
يوليو سنة ١٩٦٩ .. انني لا أكاد أنذكر
يوما من حياتي بتاريخه الا هذا اليوم
بذات .. فالات .. هو ويوم ميلادي .. ولذلك
سبب القوي .. فقد كنت في طريق
المودة الى القاهرة بعد انقضاء اجانية
شهور وأنا بعيد عنها .. وعن مصر
كلها .. أطول فترة فيها عن سجون هذه
الارض التي لا أكاد أحس بوجودي ..
أشعر بجانتي الا وأنا غارق في غمار
ترابها .. بكل جنسي وكثاني .. وعقلي
وقلبي وتفكري .. اشم عرق اطفالهم
واسمع شتائمهم وأزود بكتفهم ..
وابتسم لاسيستم واصحو مطلع مع كل
صباح .. لاستيقظ اطفالهم الجويدين
على حصة مسخرة لنكتة طلبة غلبنية
التماس وقلبي يهتز بها مرعبا من مساء
الامس .. وكلها نزع من الحبوب
القوية التي توصف لملتحاقا من مرضى
القلوب والإيدان .. فانا لا أنصوّر
نفسى اعيش بعيدا عن القاهرة ..
لاني قاهري فع .. عن احمس القدم
الى قمة الراس ..

أما صلحنا فكان قد أطل سالفه
سابقاً الوضوء فلما أدرك حواريه
الشباب ألب بعد ذلك بهم .. وكسان
يقف في الطرف البعيد من الصالة حين
يقف .. فحاجه بغير تحوي لثنا
محييا .. يسألني عن سي وجودي في
هذا المكان .. وذلك بعد أن تبادلنا
التبليات والأضغان على مكوف التحية
نعتنا .. قال أله كان يفتحن .. وأنا
غائب من القاهرة .. وشهد أنسي
أصصت بصحته .. وثارت لحواظته
.. فأخبرني بعد أن شاركنا كما عتدنا
الخاصة المصين بشركنا كما اعتدنا
دائما أن نعمل أو على الأصح كما هو
طبعنا العلقب .. بشركنا في حكمة
السخف العام السرع .. والتقص
اللاذع المر شربة طيرنا التمسيت
في تاجخنا حين هذه الساعة من النهار
دون أن نرحل .. فقد كان من القدران
نقوم بنا الطائفة من بيروت قبل العاشرة
صليا .. وها نحن في الثالثة بعد الظهر
.. والطائفة تغدو وتروح .. مسين
والى كاتبة أنحاء الأرض .. وطائرتنا لا
يعلم أحد بموعده وصولها أو قيامها في
الخصيص من تجاللات المخار ..
وعلى أن قد ..

وكان في ذلك حين من الدهر .. حين
تمسكت السماعات التكهني على شبكة
طيراننا وكان يئس في عالم الطيران كله
شركات أخرى أن تتلفر طيرانها
في منتصف الليل .. كما حدث معي في
سنوات في مطار روما .. وكانت الشركة
أمريكية عظمى .. وتأخر وصولها كما
تأخر قيامها من الساعة التاسعة مساء
حتى الفجر تقريبا .. ولكننا دائما نجد
أن تقسو على أنفسنا .. وهذا شيء
قد ذاته هو جميل ومقوم .. ورحه
أسأله بصري عن سر وجوده في مطار
بجروت .. فأنضح أنه كان في طريقه
إلى أمريكا .. إذ سيتم بجولة في بلاد
الأمم عام .. جولة صحية ترويجية
خاطفة .. سير خلالها على كندا ..
ثم إلى « أستراليا » ويعود عن طريق
لندن وبأيرس واستاس .. رحلة متعبكة
وصنها .. ولكنها رحلة طيبة ومفيدة
ستروده بمادة صحية يستطيع أن
يقطع بعدها ما يزيد في خدمة نفسه وفي
خدمة الصناعات التي بدأ يدخل في عداد
رجالها ..

ولم أسأله كيف جابه هذه الرحلة .
 وهل يقيم في بيت فخته الحضانة
 أنها دعوة من تلك الدعوات المحضنة
 التي يحصل عليها غيره .. ودارحيتنا
 ظهت من الابد .. غافلي اعرفني
 بالآخرى .. كانت مغربي في منفسنات
 قليلة خيلها .. عن هذا الطريق .. طريق
 الابد .. فقد كنت .. ان القيت
 محاضرة عن السر في ابني المحاصر ..
 وعلى ما افكر انها كتبت في احدي
 المقامات بصر من تصور التلقاة خارج
 القاعة .. وكان هو بين الطائرين ..
 وبعد حضور المقابلة وانتهت المحاضرة
 تبعتني الى الخارج .. ثم دعاني كما
 يدعونني الان الى قتح من القهوة اوعلى
 قتح من القهوة .. لهما اصح لغوي ..
 وكان ذلك في مقهى قريب من السدار
 المحصنة التي اعمل بها .. نسام راح
 يحضني عن رغبته في الاستغفال بالابد ..
 ويطلب نصحيته اليه في هذا التيه ..
 وكيف يستطيع أن يصيح .. لا مؤلفا

وسمحيًا عليّ .. الغفو .. وإنا علي
الأكل .. من انتقاد المهرجيين ..
وسألتني وكيف يمكن أن يكتب الخ ..
الخ .. ونصحتني أن يخلص موهبته
الفعلية .. بمعنى أنه لا يجب الإستهلال
بفن من فنون الأداء إلا إذا تبين أن
موهبة ما تزهله لذلك اللول أن ذاك من
الأولان .. وأصر إياهما علي أن يريده
أن يكون ناعداً فقط .. مجرد ناعداً ..
والثقة كما كان يعتقد لا يحتاج السبي
موهبة .. فكل الذين يكتبون .. يكتبون
النعداً ..
وطبعيما انتني شجعتني في ظلمة الي
أن يكون كاتباً .. ولذلك نزلت الملائكة
بيني وبينه بعد هذا .. ولها كما في تلك
الليلة عاشقاً علي العبد دائما .. كنت

هاتبعيني عن جوه ، العمن
أبستريب امرؤ على مضض
أخا له في دم وفي وطن
وهل يعاني عداوة وأذى
من كل مولى عليه مؤتمن
وهل يدأوى عقوق جبرئله
ويتقيهم في السر والعلن
رباه هل راحة ومرحمة

تراهما لي يا إما ثمن
تري سابقى في ثروة أبدا
لا الاصل اهلي هنا ولا سكتي
تحركي يا عقارب اننفسى
فان روحي ثور في بني
وحركي يا رياح اشرعني
سفيني ثورة على السفن
فلم يعد لي صبر على نفر
انوا كاذناب آخر الزمن
ويحقدون الاذى وكنية ذا

اِذَا التَّقِيْ بِمَنْ رَهَطُهُمْ اٰحَدٌ
 اَسَدٌ اَنفِيْ مِنْ رِيْحَةِ النَّفَنِ
 اَرَاهُ حَيًّا وَفِيْ مَخِيْلَتِيْ
 اَرَاهُ مَيِّتًا يَسْبُ فِيْ كَفَنِ
 مَتَى سَتَرْتَا حَ مِنْ بَشَاعَتِهِ
 عَيْنِيْ وَتَعَفَى مِنْ اَفْكِهِ اَنفِيْ
 اِنْ تَعَجَّبُوهُ فَنَضْحَكُهُ عَوْرَتَهُ
 فَلَا تَقْرَؤْا بِخُضْرَةِ الدَّمَنِ
 فَيَا مَنْ اسْتَفْلَحْتَ مَعَاضِلَهُمْ
 عَلٰى سَعِيرِ الْخَصَامِ وَالضَّنَنِ
 تَجْنِبُوْا مِّنْ يَذِمُّ مَعِشَرَهُ
 وَصَدَقُوْا مَنْ وَّفَى وَلَمْ يَخُنْ
 وَلَا تَرْكَبُوْا بَعْضَ تَوَلِيَّاتِهِ
 مَنْ لَمْ يَصْنُ ثَوْبَهُ مِنَ الدَّرَنِ

مجلات الثقافة تزدد
تكثر السليبيات كثيرة !

وتزدهم واجبات الحكياء كل شهري
بعضى من الجملات الكثيفة حتى أن
أريزي العربي صار يرق أماما موزعا
نظرا لكثرة ما يقول البعض
هذا الإزعاج دليل عبائة ثقافية .
هذا صحيح إلا أن الملاحظة السليبية في
المسألة هي أن الكاتب فيهامصار
نشاطه محاولا تلبية سوق العرض
معددة على حساب قيمة إنتاجه
لذلك نقرا لكاتب نفسه عدة دراسات
الشهر الواحد ، يتناول فيها مسائل
معدة مهمة في حياتنا الثقافية والحيون
التي يغلب عليها طابع العجالة
وسرعة والدوران حول المسئلة دون
مسمة لها والفتول الى ماها لكشف
جوانها وعلاقتها المشاكسة
إضافة الى تكرار طرحه الموضوعات
نفسها .

كتاب « أغاني ترميز الأطفال على العرب » لأحمد أبو سعد بالإضافة إلى « قصة لعالية مدحود وحب الجزائري » وقصة لعبد العزيز القاطح .

أما مجلة – المعرفة – فتعزف في بوادها ما بين نقدية وإحكت في الإنبا الترائي والماصر . فالكتور شكرى نصير يتناول النقد العربي التقييم فخرته المبكرة في الشعر وخاصة عند ابن سلام في كتابه – شيفات الشعر – وابن قتبية في كتابه « التسمير » والعلماء .

والطرح يوسف اليوسف منتجة لدراسة « شعر الجاهلي » يدرس فيها الفصون التراجيديا لنصيدة المجالية ويعزو فيها الآداب الحمي عند العرب إلى تلك الحقبة إلى التزعمية والتذاتية عند الشاعر العربي .

في حين أنه في الآداب الحمي يسبقه الأديب ذاته على أبطاله وشخصياته وهو أرمه ما كلن الشاعر ليقيم به .

ويخلص مخطوط الحق الهامشي في

وكن ينهى هناك مجلات متفرقة وذات يوم معين في الحياة الثقافية كالآداب والطريق والموقف الأدبي .

شئ إذا كانت الآداب والطريق تعانين من النقص ، نطرق لقة الأمكانات الفنية ولكنه صورهها بادرة غريبة .

مراوحة – الموقف الأدبي – و – معرفة – السورين في كتابها غير لخاصة بل تصدر عن عمن سمست رسمية قادرة .

فالأولى صورهها اتحاد الكتاب العرب والثانية لومة الكوفة .

عامة يمكن – فإن عند – الموقف الأدبي – الحالي تضمن بادرة جيدة بتقديم مجموعة من الاسماء الجديدة في الشعر القصيرة .

نقد فرائد – فهم لشركى وحدى القيل وريفقوتهم بالمر بادر وبينة الناصري ، وهم كتاب – سوريا ولبنان والعراق .

شئ فرائد دراسة لائق الحمد عن فوضوش والتعريب فيها هذا الفوضوش

دراسة الرواية العربية بأنه لم يتغير بعد مدى روائيه إلا بعدة تفسيرية، وحتى يحدد موضوعاً لا نجد أي دلالة للرواية التفسيرية في روائيه . وفي حوار مع الدكتور مشال سليمان أجراه طالب المكارم يتحدث عن النقد العربي المعاصر ومسار الشعر العربي الحديث .

أما رسالة القاصّة التي استلهمها الفيثاني فهي مرحلة من وراء كل استلهمات المثقّين التقنيين لوقت التّجاهل التقنيّ في عصر فاكتر من عشر مجالات تقنيّةيّة أغلقت بينها مجالات المسرح والشعر والسّينما والمجلة وترث الاستبداد - وسلسلة اعلام الغرب والمهرس العالي والفكر المعاصر ، وغريب من المجالات الأخرى بالإضافة إلى صعوبة الترجمة

[الشرق]

نقرأ فيها :

- ١ - الدراسات والمقالات
- ١ - استفتاح - محمد حزمة غنایم .
- ٢ - الموضوعات الاجتماعية في القصة المحلية القصيرة محمود رجب .
- ٣ - احياء اللغة العبرية و احياء العربية - نسیم رجوان .
- ٤ - الشاعرة السوفياتية اولغا بير غولتز - ترجمة علي الحلبي .
- ٥ - نقادنا والابناء الشباب - ميشيل حداد .
- ٦ - الالتزام والثورة في الادب العربي - سليم بركات
- ٧ - جورج لوكاتش او معنى الواتعية المعاصرة - محمد حزمة غنایم .
- ٨ - في مشاكل الترجمة من العربية الى العبرية - د. يهوديت روزنويز
- ٩ - نافذة الى عالم مضى أو يكاد - الياهو اغاسي .
- ١٠ - سيد الحلبة ليهينغواي - بول فيرو - ترجمة جميل ارشيد .
- ١١ - الكون والجمع في ميروزة مستمرة - احسان سركيس .
- ١٢ - المسرح العراقي - مقابلة مع انور شاؤول اجراها البروفيسور شمویل موريه .

القضايا

- ١ — ميشيل حداد — ثلاث قصائد .
- ٢ — عبد الوهاب البياتي — الموت والتفديل .
- ٣ — محمد حمزة غنایم — البحر ، اللوحة البشرية .
- ٤ — جويس منصور — ثلاث قصائد .
- ٥ — أوغستينو نيئو — ابتسامة الأبطال .
- ٦ — فاروق موماسي — ترجمات منا غينا .
- ٧ — عبد اللطيف اللعبي — سلاله — ترجمة : د. أدونيس .
- ٨ — الكساندر بوشكين — عبر الشوارع الصاخبة — ترجمة : عطا الله جبر
- ٩ — عبد القادر صالح — قصيدتان .
- ١٠ — ليوبولد سنغور — المرأة السوداء .
- ١١ — تريستان ترازازا — فسد الخبز والزهور .
- ١٢ — هيو مالكتي — قصائد — ترجمة مؤيد ابراهيم .
- ١٣ — محمود رجب — العشاء الأخير .
- ٣ — القصص
- ١ — الأن روبر جرييه — الشاطئ .
- ٢ — عطا الله جبر — النهر .
- ٣ — جمال الغيطاني — وقائع حارة الطباوي .
- ٤ — لويجي بيرتيللو — الحرب .
- ٥ — محمد زغزاف — سمستان .

* الشرق - ملتقى الأقاليم والامكار والثقافات

شعر: ناجی ظاہر

.. وبينك ..
.. لرياح .. جميل ..
..

